

# Old Folks Song

Jentsch

www.ChrisJentsch.com

concert  
subdued  
jazz waltz

free-ish  
1/2 step approaches to chord tones

pick up  
on cue

5 in time

1

A7(b9)

D min

C

sample bass part- embellish and permutate

bass - broken "one" feel

A min  
7

G

D min

C

A min

G

D min  
13

C

A min

G

D min

C

A min  
19

G

F min9(Maj7)/G

E $\flat$ Maj7(b9)/G

F min9(Maj7)/G

A9(b13)/G

F min9(Maj7)/G

8

E♭Maj7(b9)/G    %    Fmin9(Maj7)/G    %    F#min11

31

8

38

FMaj7(#9#11)    %    Emin11    D    B min    A7

36

Emin11    D    B min    A7    Emin11    D

42

B min    A7    Emin    D    B min

48

*last time ritard*

*last time ritard*

*last time al coda*

A7(b9)    %    %    %

53

repeat to 5  
for solos

last time execute  
ritard and take coda

*last time al coda*

space out / fade out...like intro

A7(b9)    %    %    %

57

space out / fade out...like intro